



FUJIFILM GFX 100S

Code Camara: SI988423
 Ref. Fourn.: 16674011
 Code EAN: 4547410442861



Fujifilm frappe fort une nouvelle fois dans le monde du Moyen Format. Ce nouveau GFX 100s reprend le duo capteur CMOS rétroéclairé de 102 MP du GFX 100 et le X-Processor 4, capable d'enregistrer des clichés RAW en 14 et 16 bits. Disposant d'une stabilisation 5 axes repensée, le GFX 100s est capable de gagner jusqu'à 6 stops (contre 5,5 stops sur le GFX 100). L'autre grosse amélioration à signaler est du côté de la mise au point. En effet, avec 3,76 millions de points AF répartis sur la quasi-totalité de la surface du capteur, le GFX 100S est capable de faire le point en 0,18 sec et jusqu'à -5,5 EV en faible lumière... une performance remarquable ! Ainsi, le GFX 100s correspondra parfaitement aux photographes animaliers ou sportifs. En ce qui concerne l'élaboration de ce GFX 100s, on a un boîtier robuste en alliage de magnésium, entièrement tropicalisé et capable de fonctionner à des températures jusqu'à -10°C. Il est notamment plus épais de 1 mm au niveau de la monture d'objectif pour davantage de robustesse en utilisant des objectifs imposants en monture G.

5999,00 € TTC

AVIS D'EXPERT, LES POINTS FORTS :

- Capteur 102 MP

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

| | |
|-------------------------|---|
| définition : | 102 Millions de pixels |
| type de capteur : | Capteur CMOS Moyen Format (43,8 x 32,9 mm) |
| monture : | Monture GF |
| format d'image : | 11648 x 8736 mm en JPEG et RAW |
| couverture viseur : | Environ 100% |
| agrandissement viseur : | 0,77x |
| type écran : | Écran tactile LCD inclinable (trois directions) de 3,2" |
| résolution écran : | 2,36 millions de points |
| fonctions couleur : | 19 modes (PROVIA / Standard, Velvia / Vivid, ASTIA / Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Classic Neg., Nostalgic Neg., ETERNA / Cinema, ETERNA BLEACH BYPASS, ACROS ACROS + Ye Filter, Filtre ACROS + R, filtre ACROS + G, noir et blanc, noir et bl |

| | |
|--------------------------|---|
| mise au point : | Détection de phase et de contraste 117 zones AF sur 100% du capteur |
| mesure exposition : | TTL sur 256 zones |
| modes d'exposition : | Multi / Pondérée centrale / Spot / Moyenne |
| correcteur : | -5.0EV ~ + 5.0EV 1 / 3EV pas |
| vitesse d'obturation : | Jusqu'à 1/16 000 sec. |
| sensibilité : | 100 à 12800 ISO (étendue à 102 400 ISO) |
| rafale : | Jusqu'à 5 i/s |
| qualité maxi vidéo : | Vidéo 4K |
| connexion usb : | USB-C |
| connexion vidéo : | Micro HDMI (Type D) |
| mémoire : | Carte SD / SDHC / SDXC (UHS-I et UHS-II) |
| alimentation : | Batterie Li-ion NP-W235 (incluse) |
| dimensions (L x H x P) : | 150 x 104,2 x 87,2 mm |
| poids : | 900 g (avec batterie et carte SD) |
| garantie : | 2 ans |
| origine : | Fujifilm France |