



PANASONIC LUMIX DC-GH6 + 12-60 mm f/3,5-5,6 OIS

Code Camara: SI990179
Ref. Fourn.: DC-GH6ME
Code EAN: 5025232920938

Ce nouvel appareil photo Panasonic Lumix GH6 possède un capteur Live MOS de 25,2 mégapixels sans filtre passe-bas qui offre une haute résolution et une large plage dynamique. Le nouveau processeur Venus Engine incorporé au GH6 est deux fois plus puissant grâce à un nouveau traitement intelligent des détails permettant d'obtenir des images encore plus réalistes, une nouvelle réduction du bruit 2D supprimant le bruit chromatique pour des images plus naturelles, et une réduction du bruit 3D pour vidéo minimisant les images rémanentes. La qualité d'image vidéo est ainsi largement améliorée, et les performances colorimétriques sont encore plus riches et précises. Le Lumix GH6 vous offrira de sacrées performances autofocus, il est équipé d'une nouveau système DFD 315 zones. Ce boitier offre également une plage dynamique à 12+ stops en enregistrement V-Log et jusqu'à 13+ stops en activant le mode Plage Dynamique Boostée. Autre caractéristique importante, le GH6 permet une prise de vue incroyable en rafale électronique AFS à 75 i/s, sur laquelle la distorsion du Rolling shutter est minimisée. Si vous êtes adepte des prises de vue à main levée, le LUMIX GH6 est doté d'une double stabilisation à 5 axes de très haute précision avec un nouvel algorithme pour atteindre 7.5 stops, du grand-angle au téléobjectif. En ce qui concerne les performances d'enregistrement vidéo, là-aussi, il y a de quoi être épaté. Il est capable de réaliser du Slow Motion 4K 120p 10 bit, d'enregistrer en interne en 5.7K 60/50p 10 bit, en ProRes 422/422 HQ 5.7K 30p, de faire de vidéo à fréquence variable (VFR) 10 bit FHD 240ips ALL-Intra et dispose d'un Mode Anamorphique 5.8K 30p/25p/24p (4.4K 60p) 4:2:0 10 bit. Le LUMIX GH6 offre une résolution et des débits plus élevés que jamais pour permettre des images polyvalentes, correspondant à toutes les distributions : cinéma, télévision et tous types de production vidéo. Grâce à une optimisation à la fois passive et active du chemin de dissipation de la chaleur, à l'aide d'un mécanisme de ventilation à refroidissement forcé, le nouveau GH6 vous garantit une durée d'enregistrement vidéo illimitée dans tous les modes et tout cela sans aucun bruit à l'enregistrement !



2049,00 € TTC

AVIS D'EXPERT, LES POINTS FORTS :

- Capteur Live MOS 25 MP / anti-reflet
- Stabilisation Double & Capteur 7,5 stops
- AF DFD nouvelle génération 315 zones
- Rafale 75 i/s AFS
- Enregistrement 5,7K 60/50p 10bit interne
- ProRes 422/422 HQ 5,7K en interne illimité : gestion workflow plus rapide
- Enregistrement illimité dans tous les formats
- Mode Anamorphique 5.8K interne
- V-Log Full intégré pour un gain de 13 stops
- Haute Résolution main levée 100MP RAW/JPEG
- Double slot CFExpress
- SD UHS-II V90
- Conception tropicalisée et durable
- Blackmagic RAW en HDMI (avec MAJ)

CONTENU BOITE

PANASONIC LUMIX DC-GH6, optique 12-60/3,5-5,6 OIS, Capuchon de boîtier, Capuchon de la griffe, Cache-œil, Capuchon de connexion synchro flash, Bandoulière, Ensemble batterie, Chargeur de batterie, Adaptateur secteur, Câble de connexion USB (A-C), Porte-câble, Câble convertisseur BNC, Capuchon d'objectif, Pare-soleil, Capuchon d'objectif arrière

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

définition :	25,21 mégapixels
type de capteur :	Live MOS Micro 4/3 revêtement Anti-Reflet
monture :	Monture Micro 4/3
format d'image :	5776 x 4336
couverture viseur :	Environ 100 %
agrandissement viseur :	Environ 1,52x / 0,76x
relief oculaire viseur :	21 mm (depuis le centre de l'oculaire)
correcteur dioptrique :	-4,0 à +3,0 dioptres
type écran :	Écran LCD TFT tactile, orientable et inclinable de 7,6 cm (3")
résolution écran :	1 840K points
contrôle :	Standard / Vif / Naturel / L. Classic Neo / Flat / Paysage / Portrait / Monochrome / L.Monochrome / L.Monochrome D / L. Monochrome S / Cinelike D2 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log / Hybrid Log Gamma / Mes styles photo 1-10
fonctions couleur :	Expressif /Rétro/ Vieux Jours/ Haute Lumière/ Basse Lumière/ Sépia/ Traitement Croisé/ Blanchiment
mise au point :	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD ultra précise

mesure exposition :	Multiple / Centrale pondérée / Spot / Haute lumière pondérée sur 1728 zones
modes d'exposition :	Progr. AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel, Mode créatif vidéo, Perso 1,2,3,4, Auto. intelligent
correcteur :	Palier de 1/3 EV ±5EV (±3EV en vidéo)
vitesse d'obturation :	60 à 1/8 000 sec.
sensibilité :	100 - 25 600 ISO
rafale :	Rafale 75 i/s
qualité maxi vidéo :	Vidéo 5,7K
durée vidéo :	Illimité
son :	Jusqu'à 4 canaux audio grâce au système XLR
modes flash :	Auto*, Auto/Correction yeux rouges, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off
connexion usb :	USB Type-C (USB 3.2 Gen2)
connexion vidéo :	HDMI Type A
mémoire :	2 slots : CFexpress Type B + SD/SDHC/SDXC compatible avec UHS I/UHS II UHS Speed Class 3 standard SDHC/SDXC et UHS II Video Speed Class 90 standard SDXC.
alimentation :	Batterie Li-ion DMW-BLK22E rechargeable incluse
dimensions (L x H x P) :	138,4 x 100,3 x 99,6 mm
poids :	Environ 823 g
garantie :	2 ans
origine :	Panasonic France