



NIKON Z6III Boitier Nu

Code Camara: SI994681
Ref. Fourn.: VOA130AE
Code EAN: 4960759916167



Ce nouveau Nikon Z6III fait plus que succéder au Z6II, il porte l'ADN des deux vaisseaux amiraux Z 8 et Z 9. Cet héritage commence par une refonte total de l'appareil : du boîtier au capteur en passant par le viseur, Nikon frappe un grand coup avec un hybride polyvalent bourré d'innovations technologiques ! Le Z6III est doté d'un capteur CMOS rétro-éclairé plein format de 24 mégapixels, dont une partie des circuits est empilé, associé au processeur EXPEED 7 pour des performances toujours plus élevées aussi bien en photo qu'en vidéo. Il intègre la stabilisation capteur 5 axes pouvant aller jusqu'à 8 stops et la fonction Focus point VR qui vous permet de concentrer la stabilisation autour de la zone de mise au point et pas seulement au centre. Cet hybride vous offrira un AF beaucoup plus rapide et précis que celui du Z 6II et va être particulièrement efficace en basse lumière puisque son niveau de détectivité ira jusqu'à -10 EV. Pour ce qui est du tracking, il est capable de détecter jusqu'à 9 sujets dans les catégories humains, animaux et véhicules ainsi qu'un mode dédié pour les avions. Enfin, le fameux suivi 3D sera aussi de la partie pour accrocher les sujets aux mouvements imprévisibles, ce qui est redoutable dans la photo sportive. Côté rafale, le Nikon Z 6III offre la possibilité de monter à 20 images/seconde en RAW et beaucoup plus en JPEG avec des rafales de 30 à 60 i/s en pleine définition et même jusqu'à 120 i/s (avec un crop DX à 10MP)... Le tout avec suivi AF/AE et un buffer gigantesque pour des rafales prolongées sans perte de vitesse ! En vidéo, le Nikon Z 6III vous permettra d'enregistrer du 6K RAW 60p en interne mais aussi en ProRes RAW. Vous pourrez aussi filmer en 4K RAW jusqu'à 120p (en N-RAW avec crop DX) et 60p en (ProRes RAW sans crop). Nikon propose aussi du Full HD 240p pour des ralentis 10x époustouflants. En audio, Nikon a intégré une entrée ligne permettant d'enregistrer un son de qualité professionnelle dans l'appareil photo pour un son plus clair, plus riche et moins sujet aux interférences ou aux bruits de fond indésirables.



2999,00 € TTC

AVIS D'EXPERT, LES POINTS FORTS :

- Capteur Plein Format semi empilé de 24 MP
- Processeur EXPEED 7
- Autofocus ultra-rapide et précis
- Rapide et sensible même en basse lumière
- Suivi 3D et détection de 9 sujets variés (humains, animaux, véhicules et avion)
- Rafale 20 i/s en RAW et jusqu'à 120 i/s en JPEG
- Pre-release capture
- Stabilisation 5 axes jusqu'à 8 stops
- Focus point VR
- Vidéo 6K RAW 60p en interne
- ProRes RAW et une multitude de codecs : flexibilité maximale en post-production
- N-Log et Lo2 : plage dynamique étendue et étalonnage précis
- Entrée ligne pour un son professionnel : idéal pour les interviews et les vidéos musicales
- Viseur 5,8 MP, 120 fps et DCI-P3
- Boîtier robuste en alliage magnésium et fibres de carbone
- Nikon Imaging Cloud : stockage illimité 30 jours, transferts wifi et mises à jour automatiques

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

définition :	24 MP
type de capteur :	Plein Format
monture :	Nikon Z
format d'image :	5376 x 3024
type écran :	Écran 8 cm tactile et orientable
résolution écran :	2 100K points
vitesse d'obturation :	30 à 1/8 000 sec.
sensibilité :	100 - 64 000 ISO
rafale :	120 i/s
qualité maxi vidéo :	Vidéo 6K
connexion usb :	USB Type-C
connexion vidéo :	HDMI Type-A
mémoire :	2 slots : Carte CFexpress / XQD & Carte SD
alimentation :	Batterie Li-ion EN-EL15c rechargeable (incluse)
dimensions (L x H x P) :	138,5 x 101,5 x 74 mm
poids :	760 g