OM SYSTEM OM-1 Mark II Boitier nu

Code Camara: SI993838
Ref. Fourn.: V210040BE000
Code EAN: 4545350056056

Ce nouvel OM System OM-1 Mark II marque de réelles bonnes améliorations par rapport à son prédécesseur. Il est conçu avec un AF 1053 collimateurs en croix pour un verrouillage plus efficace sur les sujets comme les oiseaux, les animaux et les humains. Grâce à l'IA detection, il peut identifier des personnes même dans de vastes paysages, et n'a plus besoin de repérer des yeux et une bouche : l'autofocus va reconnaître une tête d'humain même de dos et de profil. Si plusieurs sujets sont repérés, on peut sélectionner notre préféré. Il ne perdra donc pas le point chaque fois que les yeux sont masqués. Incroyable aussi, et c'est une des meilleures forces d'OM System, le boitier vous offrira la possibilité de prendre des photos à main levée sans vous soucier de la qualité, même à des vitesses d’obturation lentes. On y est maintenant habitué avec eux, certes, mais ce coup-ci avec une stabilisation améliorée de +20% pour permettre jusqu’à 8,5 stops de compensation soit 1,5 EV de plus. Une liberté totale pour une prise de vue à main levée de plusieurs secondes avec un grand angle. On adore chez OM System les fonctions LiveComposite, LiveND et tutti quanti qu'on ne vous présente plus, mais ce coup-ci, la nouveauté, c'est le live GND. Et c'est incroyable. Vous contrôlez la courbe de l'effet GND en temps réel sur le viseur ou l'écran. On parle du Live ND ? Vous connaissiez, c'était super. Et ça s'arrêtait à ND64. Et bien sur ce nouveau baroudeur, il va jusqu'à ND128. Bref, plus besoin de trépied avec la super stab, plus besoin non plus des filtres ND et GND qui vous encombraient. La marque se veut celle de la liberté, des prises de vue en extérieur, et continue de le prouver. L'OM-1 Mark II est doté d'un capteur Micro 4/3 BSI Live MOS empilé de 20 millions de pixels, associé au processeur TruePic X dernière génération, offrant une résolution spectaculaire, un fonctionnement silencieux, des couleurs vives, une netteté irréprochable pour des rendus toujours plus qualitatifs. Cela permet aussi qu'il n'y ait plus de blackout en rafale et augmente le buffer puisqu'on passe d'une limite de 92 à 213 images à 120 i/s au format RAW. Autre nouvelle astuce pratique, la touche corbeille, accessible du pouce droit, peut être transformée en touche menu pour garder l'oeil dans le viseur sans lâcher l'objectif. Si vous avez besoin de très haute résolution, vous avez la fonction possible 50 MP à

main levée, ou 80 MP sur trépied. Le tout en RAW 14 bit avec 12288 tons (vs 4096 sur la version précédente). Pour vos besoins en réseaux sociaux, vous avez aussi la fonction vidéo verticale. On termine par la fonction focus stacking, qui permet de tirer le meilleur de votre optique en gardant par ex une qualité f/5,6 vs f/11. Tous ces nouveaux atouts, associés à une conception petite, légère et résistante aux intempéries (il est testé IP53, ce que les autres marques ne font pas), rendent le travail de tout photographe sur le terrain plus aisé. Le boitier reste physiquement le même et est donc compatible avec les mêmes accessoires que son prédécesseur.

2399,00 € TTC

AVIS D'EXPERT, LES POINTS FORTS :

- IA Detection : identification des personnes même dans de vastes paysages et de dos !
- AF 1053 collimateurs en croix : verrouillage plus efficace sur les sujets comme les oiseaux, animaux et humains
- Fonction Live GND
- Buffer augmenté : stock jusqu'à 213 photos en Raw à 120 i/s
- Stabilisation d'image 5 axes améliorée de +20% avec jusqu'à 8,5 EV
- Résiste à la poussière et aux éclaboussures
- Résistant au gel jusqu'à -10°C
- Processeur d'images TruePic X dernière génération
- Viseur électronique OLED 5,76 M points
- Technologie nettoyage de capteur Super Sonic Wave Filter
- Fonctions créatives Focus Bracketing, Focus Stacking, Starry Sky AF, Live ND et Live Composite