



SONY ALPHA 7 III + FE 28-70 mm f/3.5-5.6 OSS

Code Camara: SI980939
Ref. Fourn.: ILCE7M3KB
Code EAN: 4548736079748



L'Alpha 7 III, avec son succès immédiat et jamais démenti fait de Sony le premier constructeur à asseoir le marché du plein format en hybride. Et pour cause, le Sony Alpha 7 III affiche de solides caractéristiques grâce notamment à la combinaison du processeur BIONZ X et du nouveau capteur d'image Exmor R rétro-éclairé de 24.2 MP qui lui assurent un traitement des données plus rapide par rapport à son prédécesseur et une meilleure gestion du bruit avec une plage de sensibilité de 100 à 51200 ISO (extensible à 50-204800 ISO). Il dispose dorénavant d'une mise au point à couverture extra large : 693 points sur 93% du cadre ! Aucun sujet ne pourra vous échapper, d'autant que le suivi de mise au point 4D se révèle très efficace. Comme l'Alpha 7 II, il est doté d'une stabilisation boîtier sur 5 axes. Un réel atout pour un capteur plein format ! Vous pourrez photographier en rafale à 10 i/s jusqu'à 177 images JPEG ou 40 RAW non compressés, avec suivi de mise au point et de l'exposition automatique... dans un silence absolu. Un bonheur pour la photo animalière ou de concert. Gagnez aussi en efficacité en faisant glisser la mise au point du doigt via l'écran tactile, tout en gardant l'oeil dans le viseur. Et pour aller plus loin en portrait, l'excellente mise au point automatique sur l'oeil en mode Eye AF vous garantit la précision la plus extrême. Elle fonctionne même si le visage est en partie caché, en contre-jour ou si le regard est baissé. Grâce à son capteur plein format, il permet d'enregistrer des vidéos 4K superbes de définition grâce au suréchantillonnage 2,4 fois plus élevé. En résultent une réduction du moirage et des tremblements. Le système HDR assure aussi un bel équilibre des lumières extrêmes : moins d'écrasement des noirs et d'écrêtage des blancs. Dans son segment, l'Alpha 7 III est une bombe atomique.



2489,00 € TTC

AVIS D'EXPERT, LES POINTS FORTS :

- Nouveau capteur plein format rétroéclairé pour une sensibilité très élevée
- 51 200 ISO (ext. 204 800 ISO)
- Système AF 693 points sur 93% du cadre




- Eye AF
- Jusqu'à 10 images/s avec suivi AF/AE sur 177 Jpeg
- Stabilisation SteadyShot INSIDE à 5 axes
- Vidéo 4K HDR
- Wi-Fi et NFC intégrés
- Batterie Z (haute autonomie)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

définition :	24,2 Mégapixels
type de capteur :	Capteur CMOS Exmor R Plein Format 35 mm
monture :	SONY E
format d'image :	6000 x 4000 en JPEG & RAW
couverture viseur :	100 % (horizontalement et verticalement)
agrandissement viseur :	0,78X
relief oculaire viseur :	23 mm (depuis le centre de l'oculaire)
correcteur dioptrique :	De -4,0 à +3,0 dioptries
type écran :	Écran LCD Tactile 7,5 cm (3")
résolution écran :	921 600 pixels
contrôle :	Standard, Vif, Neutre, Clair, Profond, Eclairé, Portrait, Paysage, Crépuscule, Nocturne, Feuilles mortes, Noir et blanc et Sépia, Style boîte (1-6), (Contraste (-3 à +3 par paliers), Saturation (-3 à +3 par paliers), Netteté (-3 à +3 par paliers)
fonctions couleur :	Postérisation (couleur), Postérisation (NB), Couleur pop, Photo rétro, Couleur partielle (R/V/B/J), Monochrome à contraste élevé, Photo à l'ancienne (Normal/Froid/Chaud/Vert/Magenta), Image claire
mise au point :	Mise au point automatique hybride rapide sur 693 points (mise au point auto. avec détection de phase/mise au point auto. avec détection du contraste)
mesure exposition :	Mesure d'évaluation de 1 200 zones (LV) (Multi-segment, Pondération centrale, Spot, Spot standard/large, Moyenne de l'ensemble des valeurs de l'écran, Hautes lumière)
modes d'exposition :	AUTO (iAuto), Exposition automatique programmée (P), Priorité à l'ouverture (A), Priorité à la vitesse d'obturation (S), Manuel (M), Vidéo (Exposition automatique programmée (P)/Priorité à l'ouverture (A)/Priorité à la vitesse d'obturation (S)/Manuel (M))
correcteur :	+/- 5,0 EV (paliers de 1/3 EV et 1/2 EV sélectionnables) (avec molette de compensation de l'exposition : +/- 3 EV (paliers de 1/3 EV))
vitesse d'obturation :	30 à 1/8000 sec.
sensibilité :	100 à 51 200 ISO (les valeurs ISO comprises entre 50 et 204 800 ISO peuvent être définies en tant que gamme ISO étendue)
rafale :	Jusqu'à 10 i/s
qualité maxi vidéo :	Vidéo 4K
durée vidéo :	Environ 200 minutes
son :	XAVC S : LPCM 2 canaux, AVCHD : Dolby® Digital (AC-3) 2 canaux, Dolby® Digital Stereo Creator
modes flash :	Flash désactivé, Flash auto, Flash d'appoint, Synchronisation lente, Synchronisation arrière,

connexion usb :	Réduction des yeux rouges (sélection Marche/Arrêt), Sans fil, Synchronisation ultra-rapide Micro USB (USB SuperSpeed (compatible USB 3.1 Gen 1))
connexion vidéo :	Micro-connecteur HDMI (Type D)
pictbridge :	Impression Exif, Print Image Matching III, paramètre DPOF
mémoire :	Memory Stick PRO Duo / PRO-HG Duo / Micro (M2), carte mémoire SD / SDHC / SDXC / micro SD / micro SDHC / micro SDXC (compatible UHS-I/II)
alimentation :	Batterie rechargeable NP-FZ100
dimensions (L x H x P) :	126,9 x 95,6 x 73,7 mm
poids :	650 g
garantie :	2 ans
origine :	Sony France

ACCESSOIRES COMPATIBLES

	<i>Code</i>	<i>EAN</i>	<i>Désignation</i>
	SI982223	3760285340006	SOS PHOTOS 100 GO
	SI982224	3760285340013	SOS PHOTOS 200 GO
	SI982225	3760285340020	SOS PHOTOS 500 GO