



PANASONIC LUMIX DC-GX9 Silver + 12-32 mm f/3,5-5,6 Mega OIS + 35-100 mm f/4-5,6 Mega OIS

Code Camara: SI980930
Ref. Fourn.: DC-GX9WEF-S
Code EAN: 5025232878031

Avec son look compact d'un joli mix entre vintage et modernité, le Panasonic Lumix DC-GX9 plaît aux amoureux des objets. Mais s'arrêter à sa plastique serait lui rendre un piètre hommage. La technologie est bien au rendez-vous. Première évidence, le GX9 est doté non seulement d'un écran orientable, mais aussi d'un viseur inclinable vers le haut, permettant de photographier en toute discrétion ou d'attraper des points de vue différents et originaux. Vous ne trouverez pas beaucoup de modèles équipés de cette astuce originale et tellement pratique et agréable au quotidien. Question créativité, Panasonic a doté le GX9 d'un nouveau filtre monochrome grainé très apprécié. On y retrouve la chaleur et la beauté des photos intemporelles. Comme de fait chez Panasonic, le boîtier est doté d'un stabilisateur 5 axes qui fonctionne en symbiose avec l'éventuel stabilisateur 2 axes de votre optique si vous utilisez une optique stabilisée. Une double stabilisation qui décoiffe en efficacité et vous permet d'atteindre de très basses vitesses en prise de vue à main levée. Côté pratique, on apprécie la double molette qui permet un réglage direct de l'exposition. Et toujours le mode Photo 4K pour extraire un cliché d'une séquence de 30 images par seconde, pour ne jamais rater le moment précis qui fait la photo parfaite. Vous apprécierez aussi le mode Post Focus qui vous permet de prendre rapidement votre photo et de choisir après coup la zone de mise au point ! Question qualité, n'oubliez pas qu'il est doté d'un capteur sans filtre passe-bas, pour une meilleure qualité d'image dans les plus petits détails.



1049,00 € TTC

AVIS D'EXPERT, LES POINTS FORTS :

- Viseur inclinable vers le haut
- Écran inclinable
- Nouveau filtre monochrome grainé
- Double stabilisation 5+2
- Modes Photo 4K et Post Focus

- Sans filtre passe-bas

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

définition :	20,3 Mégapixels
type de capteur :	Capteur 4/3" Live MOS
monture :	Monture Micro 4/3
format d'image :	5 184 x 3 888 en JPEG & RAW
couverture viseur :	100 % (horizontalement et verticalement)
agrandissement viseur :	Environ 1,39x
relief oculaire viseur :	17,5 mm (depuis le centre de l'oculaire)
correcteur dioptrique :	-4,0 - +3,0 dioptries
type écran :	Ecran LCD TFT 7,5 cm (3,2") tactile et inclinable
résolution écran :	1 240 000 pixels
contrôle :	Standard / Vif / Naturel / Monochrome / L. Monochrome / L. Monochrome D / Paysage / Portrait / Personnalisé
fonctions couleur :	Expressif / Rétro / Temps anciens / Clairs / Sombres / Sépia / Monochrome / Monochrome dynamique / Monochrome dur * / Monochrome soyeux * / Impressionniste / Très dynamique / Effet croisé / Effet jouet / Pop ludique / Effet délavé / Effet miniature / Effet AFS (Simple) / AFF (flexible) / AFC (Continus) / MF
mise au point :	1728 zones
mesure exposition :	Programme AE, Priorité ouverture AE, Priorité vitesse AE, Manuel
modes d'exposition :	+/- 5 IL par paliers de 1/3 IL
correcteur :	60 à 1/16000 sec.
vitesse d'obturation :	100 à 25 600 ISO
sensibilité :	Jusqu'à 9 i/s
rafale :	Vidéo 4K
qualité maxi vidéo :	Jusqu'à 90 minutes
durée vidéo :	Stéréo / Mono
son :	Auto, Auto/Correction des yeux rouges, On forcé, On forcé/Correction des yeux rouges, Sync. lente, Sync. lente/Correction des yeux rouges, Off forcé
modes flash :	USB 2.0 Micro-B
connexion usb :	Micro-HDMI (Type D)
connexion vidéo :	Oui
pictbridge :	SD Memory Card, SDHC Memory Card, SDXC Memory Card (compatible avec carte mémoire SDHC / SDXC avec la vitesse UHS-I UHS classe 3 standard)
mémoire :	Batterie Li-ion (incluse)
alimentation :	124 x 72,1 x 46,8 mm
dimensions (L x H x P) :	Environ 450 g
poids :	2 ans
garantie :	Panasonic France
origine :	