



## PANASONIC LUMIX DC-S1H Boitier nu

Code Camara: SI986042  
Ref. Fourn.: DC-S1HE-K  
Code EAN: 5025232896776



Le Panasonic Lumix S1H vient compléter la gamme Plein Format LUMIX S avec une nouvelle fois, des caractéristiques impressionnantes ! Cet appareil photo époustouflant, parfait pour des tournages professionnels est capable d'enregistrer des vidéos en 6K.

**3199,00 € TTC**

### AVIS D'EXPERT, LES POINTS FORTS :

- Capteur CMOS Plein format 24,2 MP
- Double ISO natif
- Enregistrement 6K en 24p
- Vidéo Slow Motion 180ips Full HD
- Double stabilisation unique 6,5 stops
- Écran LCD 3,2" tactile et orientable 2330K points
- Grand viseur OLED 5760K points
- Autofocus DFD ultra précis 225 zones à 6EV
- Double Slot SD
- Conception tropicalisée et durable

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

définition :	24,2 Mégapixels
type de capteur :	Capteur CMOS Plein Format (35,6 x 23,8 mm) avec filtre passe bas
monture :	Monture L
format d'image :	6000 x 4000 Jpeg et Raw
couverture viseur :	100 % (horizontalement et verticalement)
agrandissement viseur :	0,78x
relief oculaire viseur :	21 mm (depuis le centre de l'oculaire)
correcteur dioptrique :	-4 à +2 dioptries
type écran :	Écran LCD tactile 8 cm (3,2") à angle libre d'inclinaison
résolution écran :	2 330 000 points
contrôle :	Standard / Vif / Naturel / Plat / Paysage / Portrait / Monochrome / L. Monochrome / L. Monochrome D / Cinelike D2 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log / Standard (HLG) / Monochrome (HLG) / Like2100
fonctions couleur :	Expressif / Rétro / Temps anciens / Clairs / Sombres / Sépia / Monochrome / Monochrome dynamique / Monochrome dur / Monochrome soyeux /

mise au point :

mesure exposition :

modes d'exposition :

Impressionniste / Très dynamique / Effet croisé / Effet Jouet / Pop ludique / Effet délavé / Effet miniature / Effet fo

Système d'AF par détection de contraste

Multiple / pondéré au centre / ponctuel / pondéré dans les hautes lumières

Réglage automatique de l'exposition / réglage automatique de l'exposition avec priorité à l'ouverture / réglage automatique de l'exposition avec priorité à la vitesse d'obturation / réglage manuel de l'exposition