



PANASONIC LUMIX DC-S5 Kit FilmMaker

Code Camara: SI988938
Ref. Fourn.: DC-S5FILMAKER
Code EAN: 4010869304276

Equipez-vous du kit Filmmaker qui contient le boîtier Panasonic Lumix S5, une cage avec poignée Ssinn Black Raven, un moniteur Atomos Ninja V 5" 4K60p HDR, un Power Kit Atomos composé de deux batteries 5200mAh et un chargeur rapide, une fixation Cold Mount Atomos ATOM X et un câble HDMI/HDMI 30cm Atomos. La Double Stabilisation Dual I.S.2 combine la stabilisation du capteur sur 5 axes à la stabilisation optique sur 2 axes des objectifs Lumix S, pour un gain de 6.5 stops. Les informations de tremblement sont gérées par le capteur gyroscopique, par le capteur CMOS ainsi que par l'accéléromètre. L'autofocus DFD, allié au processeur Venus Engine, au capteur et aux optiques Lumix S, garantit une précision et une rapidité impressionnantes. Les rafales vous assurent quant à elles 7 images/s. Cet équipement vous permettra de réaliser de super vidéos en 4K 60p/30p et bien d'autres fonctionnalités s'offriront à vous !



2489,00 € TTC

AVIS D'EXPERT, LES POINTS FORTS :

- Capteur CMOS plein format 24,2 Mp
- Double stabilisation 6.5 stops
- Double ISO natif 100 - 51200
- Autofocus DFD rapide et ultra précis
- Enregistrement 4K 60p / 30p
- Mode anamorphique 4K
- Enregistrement V-Log/V-Gamut / 14 stops
- Slow & Quick Motion 180 images/s en Full HD
- Viseur OLED 2,360K de points
- Écran LCD 3" orientable tactile 1,840K de points
- Bluetooth et Wi-Fi intégrés

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

définition :	24,2 Mégapixels
type de capteur :	Capteur CMOS 35 mm Plein Format
monture :	Monture L - Plein Format

format d'image :	6000 x 4000 JPEG & RAW
couverture viseur :	100 % (horizontalement et verticalement)
agrandissement viseur :	0,74x
relief oculaire viseur :	20 mm (depuis le centre de l'oculaire)
correcteur dioptrique :	-4 à +4 dioptries
type écran :	Écran LCD tactile et orientable 7,5 cm (3")
résolution écran :	1 840 000 points
contrôle :	Standard / Vif / Naturel / Flat / Scène / Portrait / Monochrome / L-Monochrome / L-Monochrome D / Cinelike D / Cinelike V / Like 709 / Standard (HLG) / Monochrome (HLG) / Like2100 / Mes styles photo 1-10
fonctions couleur :	Expressif / Rétro / Vieux Jours / Haute Lumière / Basse Lumière / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome Dur* / Monochrome Doux* / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniat
mise au point :	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD ultra précise
mesure exposition :	Multiple / Centrale pondérée / Spot / Haute lumière pondérée sur 1728 zones
modes d'exposition :	Programme AE, priorité ouverture AE, priorité vitesse AE, manuel
correcteur :	Palier de 1/3 EV ±5EV (±3EV en vidéo)
vitesse d'obturation :	1/8000 sec. à 8 secondes
sensibilité :	50 à 51200 ISO (ext. à 204 800 ISO)
rafale :	Jusqu'à 7 i/s
qualité maxi vidéo :	Vidéo 4K 60p 8 bit
durée vidéo :	Environ 30 minutes en 4K/60p 10 bit et illimité en 8 bit
son :	Mono
modes flash :	Auto, Auto/Correction yeux rouges, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off
connexion usb :	USB Type-C, Super Speed Usb 3.1 GEN1
connexion vidéo :	Micro-HDMI Type-D
pictbridge :	Oui
mémoire :	Slot 1 : Cartes UHS-I / UHS-II / UHS Speed Class 3 standard SDHC/SDXC et UHS II Video Speed Class 90 standard SDXC ; Slot 2 : Cartes UHS-I UHS Speed Class 3 standard SDHC/SDXC
alimentation :	Batterie Li-ion BLK22E rechargeable (7.2V, 2200mAh, 16Wh) incluse
dimensions (L x H x P) :	132,6 x 97,1 x 81,9 mm
poids :	714 g (avec cartes et batterie)
garantie :	2 ans
origine :	Panasonic France