



PANASONIC LUMIX DC-S5 + 35 mm f/1,8

Code Camara: SI991107
Ref. Fourn.: DC-S5ES35KIT
Code EAN: 4010869311328

Panasonic assoit sa gamme Lumix au capteur plein format avec l'arrivée du S5, petit frère du S1, notamment par la taille. Plutôt bien doté, notons qu'il offre une dynamique de 14+stops. Un nouvel autofocus DFD offre une reconnaissance des sujets beaucoup plus précise et rapide. Le S5 possède aussi la double stabilisation IS permettant de gagner jusqu'à 6.5 stops. Sa rafale est correcte à 7 i/s. La technologie Double ISO Natif donne une belle qualité d'image en basse lumière. Concernant la vidéo, il permet l'enregistrement en 4K à 60p ou pour les plus exigeants en 4K 30p 4.2.2 10-bits interne. Vous pouvez aussi faire du slow et quick motion en accès direct sur la molette grâce au mode "S&Q". De nombreux assistants de tournage sont aussi disponibles comme le cadre rouge indiquant l'enregistrement ou le marqueur de cadre pour visualiser le cadrage selon le format choisi. Il est aussi possible de filmer en vertical pour le partage sur les réseaux sociaux. On aime bien sûr la conception légère, compacte et tropicalisée du boîtier. Il possède un double slot SD. Vous pourrez le connecter en Bluetooth et Wifi.



1699,00 € TTC

AVIS D'EXPERT, LES POINTS FORTS :

- Capteur CMOS Plein format 24,2 MP sans Filtre Passe-Bas
- Double ISO natif 100-51200
- Double stabilisation 6.5 stops
- Nouvel Autofocus DFD ultra précis et rapide
- Rafale 7 i/s
- Vidéo 4K 60p 4:2:0 ou 4K 30p 4:2:2 10-bits en interne
- Mode Anamorphique 4K en accès direct molette
- Enregistrement V-Log/V-Gamut/ 14 stops
- Mode haute résolution 96 MP en RAW et Jpeg
- Vidéo Slow & Quick Motion 180ips FHD en accès direct molette
- Ecran LCD 3" orientable et tactile
- Double slot SD

- Léger, compact et tropicalisé
- Wi-Fi & Bluetooth

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

définition :	24,2 Mégapixels
type de capteur :	Capteur CMOS 35 mm Plein Format
monture :	Monture L - Plein Format
format d'image :	6000 x 4000 JPEG & RAW
couverture viseur :	100 % (horizontalement et verticalement)
agrandissement viseur :	0,74x
relief oculaire viseur :	20 mm (depuis le centre de l'oculaire)
correcteur dioptrique :	-4 à +4 dioptries
type écran :	Écran LCD tactile et orientable 7,5 cm (3")
résolution écran :	1 840 000 points
contrôle :	Standard / Vif / Naturel / Flat / Scène / Portrait / Monochrome / L-Monochrome / L-Monochrome D / Cinelike D / Cinelike V / Like 709 / Standard (HLG) / Monochrome (HLG) / Like2100 / Mes styles photo 1-10
fonctions couleur :	Expressif / Rétro / Vieux Jours / Haute Lumière / Basse Lumière / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome Dur* / Monochrome Doux* / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniat
mise au point :	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD ultra précise
mesure exposition :	Multiple / Centrale pondérée / Spot / Haute lumière pondérée sur 1728 zones
modes d'exposition :	Programme AE, priorité ouverture AE, priorité vitesse AE, manuel
correcteur :	Palier de 1/3 EV ± 5 EV (± 3 EV en vidéo)
vitesse d'obturation :	1/8000 sec. à 8 secondes
sensibilité :	50 à 51200 ISO (ext. à 204 800 ISO)
rafale :	Jusqu'à 7 i/s
qualité maxi vidéo :	Vidéo 4K 60p 8 bit
durée vidéo :	Environ 30 minutes en 4K/60p 10 bit et illimité en 8 bit
son :	Mono
modes flash :	Auto, Auto/Correction yeux rouges, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off
connexion usb :	USB Type-C, Super Speed Usb 3.1 GEN1
connexion vidéo :	Micro-HDMI Type-D
pictbridge :	Oui
mémoire :	Slot 1 : Cartes UHS-I / UHS-II / UHS Speed Class 3 standard SDHC/SDXC et UHS II Video Speed Class 90 standard SDXC ; Slot 2 : Cartes UHS-I UHS Speed Class 3 standard SDHC/SDXC
alimentation :	Batterie Li-ion BLK22E rechargeable (7.2V, 2200mAh, 16Wh) incluse
dimensions (L x H x P) :	132,6 x 97,1 x 81,9 mm



poids :	714 g (avec cartes et batterie)
garantie :	2 ans
origine :	Panasonic France