



FUJIFILM X-H1 + XF 16-55 mm f/2.8 R LM WR

Code Camara: SI982140

Ref. Fourn.:

Code EAN: 3565010033679

Avec le X-H1, Fujifilm sort l'appareil le plus performant de la Série X. La première révolution est qu'il intègre une stabilisation mécanique du capteur sur 5 axes (une première sur la série X) qui permet un gain jusqu'à 5,5 stops. Encore plus résistant aux intempéries et solide, la châssis est d'un alliage de magnésium 25% plus épais que celui du X-T2 ! Une excellente résistance donc à la torsion lors d'impacts. Pour autant, il sait être doux puisqu'il possède l'obturateur mécanique le plus discret de la gamme. Un atout pour la photo animalière ou de concert. Autre nouveauté, Fujifilm a intégré un système de réduction du scintillement qui permet une exposition constante en mode rafale, essentielle pour la photographie de sport et en intérieur (éclairage fluorescent et lampes à vapeur de mercure). Le viseur électronique de 3.69 Millions de points, au fort taux de grossissement 0,75x et au taux de rafraîchissement jusqu'à 100 images / seconde offre un grand confort. Ce viseur est environ 1,6x plus lumineux que les modèles précédents, et le détecteur oculaire, qui permet de basculer automatiquement entre affiche arrière et viseur, réagit 2x plus vite. Niveau confort, vous pouvez utiliser l'écran tactile pour la sélection de mise au point. Un autre petit écran LCD en haut du boîtier permet de gagner du temps dans l'affichage des réglages principaux. Un véritable engagement de qualité vidéo a été pris avec l'enregistrement 4K DCI (4 096 x 2 160 px) à 24 ips avec un débit de 200 Mbps. Le X-H1 est le premier à proposer la simulation de film ETERNA, un mode qui simule le rendu d'un film cinéma, avec des couleurs subtiles et des ombres aux riches tonalités. Ce mode augmente significativement la liberté créative en post-traitement.



2849,00 € TTC

AVIS D'EXPERT, LES POINTS FORTS :

- Capteur CMOS APS-C X-Trans III 24,3 MP sans filtre passe bas
- Processeur X-Processor Pro

- Stabilisation de l'image sur 5 axes
- Vidéo DCI 4K interne et 1080p à 120 fps
- Viseur électronique
- Écran LCD tactile et inclinable
- Système AF hybride à 325 points
- Mode de réduction du scintillement
- Écran supérieur Sub-LCD 1.28"
- Tropicalisé
- Double slots SD UHS-II

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

définition :	24,3 MP
type de capteur :	CMOS APS-C X-Trans III sans filtre passe bas
monture :	Monture X
équivalent 24x36 :	1,5x
couverture viseur :	100%
agrandissement viseur :	0.75x
relief oculaire viseur :	env. 23 mm (de l'extrémité arrière du viseur de l'appareil photo)
correcteur dioptrique :	-4 à +2 m-1
type écran :	Ecran tactile LCD 3.0"
résolution écran :	1 040 000 px
mise au point :	AF hybride à 325 points
mesure exposition :	Mesure TTL sur 256 zones
modes d'exposition :	P (programme AE) / A (priorité à l'ouverture AE) / S (priorité à la vitesse d'obturation AE) / M (exposition manuelle)
correcteur :	+/- 5 IL par incréments de 1/3 IL
vitesse d'obturation :	30 sec. à 1/8 000 sec.
sensibilité :	200 à 12 800 ISO (ext. 51 200)
rafale :	14 i/s
qualité maxi vidéo :	4096×2160 24p/
durée vidéo :	Jusqu'à 30 min
son :	PCM linéaire / Son stéréo 24 bits / échantillonnage à 48 KHz)
modes flash :	TTL (FLASH AUTO / STANDARD / SYNCHRONISATION LENTE) / MANUEL / COMMANDER / DÉSACTIVÉ (lorsque le flash EF-X8 est monté)
connexion usb :	USB 3.0 (Haute Vitesse)
connexion vidéo :	Mini port HDMI (type D)
mémoire :	SD/SDHC/SDXC (UHS-?/UHS-II)
alimentation :	Batterie rechargeable Li-ion NP-W126S (fournie)
dimensions (L x H x P) :	139,8 mm (L) × 97,3 mm (H) × 85,5 mm (P)
poids :	Environ 673 g (avec batterie et carte mémoire)
garantie :	2 ans
origine :	Fujifilm France

ACCESSOIRES COMPATIBLES

Code	EAN	Désignation
------	-----	-------------



SI982223 3760285340006 SOS PHOTOS 100 GO



SI982224 3760285340013 SOS PHOTOS 200 GO



SI982225 3760285340020 SOS PHOTOS 500 GO